Ministero degli Affari Esteri
e della Cooperazione Internazionale

COLLEZIONE
FARNESINA

LA COLLEZIONE D'ARTE CONTEMPORANEA ITALIANA DELLA FARNESINA

In occasione della terza edizione della Fiera internazionale di Arte Moderna e Contemporanea *Roma Arte in Nuvola*, la **Collezione Farnesina** presenta una selezione delle oltre 680 opere che compongono la raccolta d'arte contemporanea italiana allestita presso la sede del **Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale**. Per la prima volta a Roma, fuori dal Palazzo della Farnesina, si potranno ammirare alcuni dei lavori più rappresentativi della Collezione, che si impegna a testimoniare non solo i momenti chiave della storia dell'arte italiana, ma anche le tendenze più attuali, oltre a dare spazio alla riscoperta di artisti poco noti al grande pubblico. Attraverso un racconto tematico e diacronico, le opere selezionate si confronteranno nel foyer de "La Nuvola", tra differenze e continuità, in un dialogo aperto tra passato e presente.

La Collezione Farnesina

La Collezione Farnesina nasce nel 1999 ad iniziativa dell'Amb. Umberto Vattani e con un preciso indirizzo di diplomazia culturale diretto a valorizzare e promuovere l'arte contemporanea italiana, i suoi protagonisti e il loro talento nel mondo. L'ufficio preposto alla gestione della Collezione è attualmente compreso nella **Direzione Generale per la Diplomazia Pubblica e Culturale** del MAECI. L'ufficio collabora con la **rete diplomatico-consolare** e degli **Istituti Italiani di Cultura** all'estero, oltre che con istituzioni pubbliche e private, italiane e internazionali, attraverso la realizzazione di mostre, iniziative e progetti finalizzati alla divulgazione e valorizzazione del proprio patrimonio e, più in generale, della creatività contemporanea italiana.

A partire da un primo nucleo di acquisizioni, che videro la commissione di numerose opere d'arte nel corso degli anni Cinquanta e Sessanta, l'operato di diversi comitati scientifici ha dato vita nel corso del tempo a una selezione che ha raccolto opere di altissimo profilo per la storia dell'arte del Ventesimo e del Ventunesimo secolo. Dai **maestri del primo Novecento** ai **protagonisti del secondo Dopoguerra**, tra cui Accardi, Afro, Consagra, Dorazio, Novelli, Scanavino, Scialoja, Sanfilippo, Vedova, solo per citarne alcuni, passando attraverso le principali correnti degli ultimi decenni del Novecento, dall'Arte povera (Boetti, Kounellis, Merz, Pistoletto) alla Scuola di piazza del Popolo (Festa, Fioroni, Schifano), dalla Poesia Visiva (Binga, La Rocca, Pignotti) all'Arte cinetica e programmata (Alviani, Biasi, Bonalumi), dalla Scuola di San Lorenzo (Ceccobelli, Dessì, Gallo, Nunzio, Pizzi Cannella, Tirelli) alla Transavanguardia (Chia, Paladino), sono moltissimi gli artisti che hanno fanno parte della storia di una collezione dinamica e in continuo aggiornamento.

Nel corso degli ultimi anni si è dato particolare impulso all'acquisizione di opere che rappresentassero le ultime generazioni di artisti, le nuove tendenze e i linguaggi come **la fotografia, l'illustrazione e la *street art***. Al quinto piano del Palazzo, la sezione dedicata alla fotografia comprende i lavori di Agosti, Basilico, Berengo Gardin, Biasiucci, Camporesi, Carmi, D'Alessandro, Fontana, Ghirri, Giacomelli, Mariniello, Majoli, Mulas, Patellani, Jodice, Zizola e molti altri. Mentre la galleria dell'illustrazione e della *street art* include ad oggi opere, tra gli altri, di 108, Altan, Dem, Giandelli, Iacurci, Hitnes, Pagni, Pasquini, Ponzi, Ricci, Scarabottolo, Sten & Lex, Talentino, Toccafondo e Zagnoli.

Le opere in Collezione provengono per comodato d'uso gratuito direttamente dagli artisti o da eredi, collezionisti, gallerie, fondazioni e musei statali. Nel 2017 la Collezione Farnesina ha ricevuto il Premio "**Mecenati del XXI secolo**" come "migliore collezione d'arte al mondo negli Uffici pubblici".

All'estero, in molteplici occasioni, il pubblico internazionale ha modo di vedere le opere della Collezione, esposte negli Istituti Italiani di Cultura, ma anche presso importanti sedi museali. Ne è un esempio la recente mostra "**La Grande Visione Italiana. Collezione Farnesina**", curata dal critico Achille Bonito Oliva che, dopo Singapore, Tokyo, New Delhi, Seoul, fa tappa a New York, portando in tutto il mondo più di 70 capolavori italiani di arte moderna e contemporanea, di cui circa 30 provengono dalla Collezione Farnesina. La stessa opportunità si realizza quotidianamente nel Palazzo della Farnesina, attraverso le numerose occasioni di visita delle delegazioni straniere e delle aperture mensili a beneficio del pubblico dei visitatori che desiderano visitare il Palazzo. È inoltre possibile esplorare anche virtualmente la Collezione sia navigando nelle varie sezioni del sito web sia sulla piattaforma di Google Arts & Culture.

Il Comitato Scientifico

L'attuale Comitato Scientifico, responsabile per la definizione dei criteri di selezione delle opere in ingresso in Collezione e degli allestimenti nel Palazzo, è composto da: Luca Massimo Barbero, Giovanna Calvenzi, Cristiana Collu, Fabio De Chirico, Gianfranco Maraniello, Anna Mattirolo, Cristiana Perrella, Federica Pirani, Angela Tecce.

Per ulteriori informazioni *www.collezionefarnesina.esteri.it*