MINISTERO DELLA CULTURA

Alla luce del grande successo registrato nelle passate due edizioni, grazie a una formula che oltre a far interagire/confrontare l'arte moderna con l'arte contemporanea coinvolge non solo gli addetti (collezionisti nazionali e internazionali e galleristi) ma anche il grande pubblico - e parlo di chi, soprattutto i giovani, si avvicina con entusiasmo al contemporaneo - il MiC ha accettato di essere presente alla terza edizione con una importante offerta che vede la partecipazione del Maxxi, della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, del Museo delle Civiltà, che presentano importanti opere delle loro collezioni e, ancora, vede presente la Direzione Generale Creatività Contemporanea che promuove e sostiene i valori, la ricerca, i talenti e le eccellenze italiane nel campo dell'arte e dell'architettura, della fotografia, del design e della moda contemporanee italiane, sia all'interno dei confini nazionali sia all'estero.

Significativa sarà la presenza dell'Archivio Luce Cinecittà che presenterà due postazioni: una finalizzata al moderno con i filmati dell'inaugurazione delle principali gallerie italiane che si sono susseguite negli anni e con i filmati delle mostre più importanti del passato (Picasso, Burri, Sironi, Cagli); l'altra finalizzata al contemporaneo con lo splendido film prodotto: *La rivoluzione siamo noi*. Questa significativa presenza seguirà quello che è il concept della manifestazione: il continuo confronto tra l'arte moderna ospitata al *general floor* della fiera e l'arte contemporanea al *piano forum*.

La partecipazione a Roma Arte in Nuvola è in linea con quanto il Ministero della Cultura sta portando avanti in questi ultimi tempi, ovvero che l'arte è uno dei pilastri dello sviluppo socioeconomico per l'Italia, capace di esportare con orgoglio l'identità italiana nel mondo.

Mario Turetta

Segretario Generale

Ministero della Cultura

Il Ministero della Cultura è presente con cinque momenti significativi:

- **MAXXI_Museo Nazionale delle arti del XXI secolo***:*
  Mario Merz
  Senza Titolo (Triplo igloo), 1984 - 2002
  Pedro Reyes
  Ciclomóvil, 2007

- **Museo delle Civiltà, Roma**:
  Shimabuku
  Oldest and Newest Tools of Human Beings, 2015

  Victor Fotso Nyie
  Suivre ses Reves, 2021
  L'opera è accompagnata dal video documentario: *Identità sospese*

  Antonio Biasiucci, 2023
  P2833 n.3
  P2833 n.7
  P2833 n.19
  P2833 n.24
  P2833 n.25

- **Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea***:*
  Alberto Burri
  Nero Bianco Nero, 1955;

- **Direzione Generale Creatività Contemporanea**, *Isola espositiva/informativa* che presenterà le numerose attività legate alla promozione e al sostegno delle arti visive e dell'architettura contemporanee, nonché delle imprese culturali e creative e degli interventi di rigenerazione urbana. Sarà anche l'occasione per approfondire gli avvisi pubblici e i progetti nei diversi settori di competenza e per conoscere alcuni strumenti quali le piattaforme web realizzate dalla DGCC che raccolgono censimenti e mappature delle varie forme di arte e di architettura contemporanea.

- **Archivio Luce Cinecittà**, con due postazioni/installazioni presenterà un filmato miscellanea di arte moderna e un secondo a tema arte contemporanea, creando una sorta di percorso che dall'arte del Novecento traghetti il visitatore verso le espressioni più contemporanee di oggi.