

Roma Arte in Nuvola

Fiera
Internazionale
di Arte Moderna
e Contemporanea

MOSTRA **LE OPERE DELL'EUR** **“Una apparizione di valori”**

*Promossa da Eur S.p.A.
in collaborazione con C.O.R.*

Questa mostra propone opere provenienti dalla collezione di EUR S.p.A.

Presentate per la prima volta insieme, nel contesto della fiera, saranno una interessante sorpresa, nello specifico sono state individuate opere conservate nel quartiere, provenienti soprattutto dal Palazzo degli Uffici, che custodisce un importante patrimonio di opere.

La straordinaria connessione tra territorio e arte ha fatto nascere l'idea di dare spazio, nel contesto della fiera, a un patrimonio fino a oggi poco conosciuto al grande pubblico, attraverso opere originali, fotografie e proiezioni.

Il valore di queste opere, l'idea di portarle fuori dal loro contesto progettuale, ci invita a guardarle oltre la loro unicità.

“Il valore delle opere esposte, l'idea di EUR S.p.A. di portarle fuori dal loro contesto progettuale (che è il Palazzo degli Uffici) ci invita proprio a guardare oltre la loro unicità, cioè a un grande progetto italiano di modernizzazione. Sono opere, studi e disegni che vengono dalla progettata Esposizione Universale che doveva tenersi a Roma nel 1942, interrotta sotto le ultime bombe della guerra, proprio quell'anno. Un'accurata selezione ce le ripresenta, e - da valorizzare - di opere, disegni e progetti ce ne sono tanti. Questa esposizione è interessante, poiché tanta bellezza è già la anticipazione del grande design italiano e della grande arte del dopoguerra, significa anche dire che la peculiarità di noi italiani di dimenticare cade di fronte alla muta apparizione di valori.

Anche se molte sono le cose e gli eventi che tale muta apparizione non potrebbe richiamare, l'illusione stessa dell'arte coglie a fondo una grande istanza che ha

Roma Arte in Nuvola

Fiera
Internazionale
di Arte Moderna
e Contemporanea

determinato il riconoscimento internazionale della creatività e dell'invenzione scientifica.

Questa mostra così particolare ci potrà certo dire molto: ricordarci, sì, che il concetto di classica misura è stato proprio non solo di colui che ideò l'E42, Cipriano Efisio Oppo, che avrebbe voluto farne una Città dei Musei (vi ha infatti creato sia il Museo delle Arti e Tradizioni Popolari, che il Museo Preistorico Etnografico L. Pigorini, e vari altri), ma lo fu anche - senza retorica - di quei grandi come Gino Severini, Già Ponti, Adalberto Libera ed i Basaldella (Afro, Mirko e Dino).”

Tratto da un testo di Simonetta Lux per la mostra