

Roma Arte in Nuvola

Fiera
Internazionale
di Arte Moderna
e Contemporanea

MOSTRA PIERO DORAZIO E IL SUO TEMPO

Pittore italiano nato a Roma nel 1927, Piero Dorazio ha iniziato a studiare architettura, per poi passare alla pittura.

Sedotto dalla ricchezza della pittura ad olio, è subito affascinato dal colore; l'artista si concentra anche sulla materia e sulla tecnica: preparazione delle tele, scelta dei pennelli, preparazione dei colori.

I suoi inizi pittorici risalgono al 1942-1943, periodo durante il quale dipinse piccole tele rappresentanti paesaggi della campagna romana e nature morte.

Dopo essersi distaccato dalla pittura figurativa, partecipa con Pietro Consagra, Achille Perilli, Carla Accardi e Giulio Turcato alla scrittura del manifesto *Forma 1* nel 1947.

Questo manifesto, con il quale egli conferma la sua adesione all'arte astratta, guiderà tutto il suo lavoro artistico.

Dapprima di spirito cubista, poi futurista, insistendo sulla struttura e sul ritmo, Dorazio usa fin dal principio colori brillanti e contrastanti. Presto, il filo della sua espressione diventerà il gesto, dal quale traduce il colore e la luce.

Abbandonando l'approccio classico della composizione e del disegno, Dorazio trova il suo stile intorno al 1957-1958, basato sulla luce e sulla sua iridescenza, espressa sia dal colore che dal modo di porsi con tratti giustapposti ed incrociati, un modo per lui di rendere omaggio al divisionismo di Giacomo Balla.

Le opere di Piero Dorazio fanno parte di prestigiose collezioni pubbliche e private, tra cui il MoMA (New York), la Tate Gallery (Londra), il Centre Pompidou (Parigi), la Peggy Guggenheim Collection (Venezia), la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea (Roma), al Museo del Novecento (Milano), la Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea (Torino) la National Gallery of Art (Washington), l'Hirshorn

Roma Arte in Nuvola

Fiera
Internazionale
di Arte Moderna
e Contemporanea

Museum and Sculpture Garden (Washington) l'Art Institute of Chicago o ancora il Fine Arts Museums (San Francisco).

Dopo una lunga malattia, Dorazio muore nel 2005, all'età di 77 anni, a Perugia.

Tornabuoni Arte ha realizzato negli anni alcune importanti mostre nelle proprie sedi italiane ed estere a partire dall'esposizione di Parigi a lui dedicata nel 2016, successivamente quella di Londra del 2018 poi riproposta a Milano - esponendone gli *highlights* -, infine la più recente a Parigi nella primavera del 2021.

Alla Nuvola verranno presentate oltre trenta opere del Maestro.